

Obeid confirmó la presencia de Menem el 20 de junio en Rosario y pidió que no se asista con pancartas

Tengamos la fiesta en paz

Página/2

Caos en Santa Fe: trabajadores de la salud cortaron el tránsito en el puente por donde se ingresa a la ciudad

Prohibido cruzar

Página/2

Rosario/12

Rosario, sábado 12 de junio de 1999

Año 8 - Nº 2521 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo por flete: $0,20

Reclame su ejemplar de Página/12

400 gendarmes, pertrechos militares y camiones hidrantes fueron trasladados a Corrientes en un Hércules C 130 y en un Boeing 707 que partieron ayer del aeropuerto de Fisherton. El comandante de Gendarmería dijo que tiene órdenes de "garantizar el funcionamiento institucional de la Legislatura correntina"

Página/3

ALLÁ VAMOS



Alberto Gentilcore

HABLAR

–Yo hoy del tema de Zitelli no voy a hablar, porque ya he dicho todo lo que he tenido que decir. Hace cinco años que estoy en Rosario, no más tiempo, así que lo que tenía que decir ya lo he dicho.

–¿Usted conocía el testimonio de Betanín?

–No sé si era el testimonio de esta señora o señorita Bettanín el que me hicieron llegar. Conmigo vinieron a hablar hace tres años cuatro personas, dos varones y dos mujeres, y me contaron este testimonio, o sea me contaron lo que había dicho Zitelli, pero Zitelli no dice lo mismo.

–¿Y usted a quién le cree?

–Quedamos en que yo hoy no iba a hablar del tema Zitelli. Nada más –contestó el arzobispo de Rosario, Eduardo Vicente Mirás, llevando su mano sobre el grabador de la cronista en el Congreso de Comunicadores Católicos, donde se ensalzaron valores tales como la verdad y la ética.

Ñuls debe ganarle a San Lorenzo para seguir pensando en la Copa Libertadores

El sueño de salir segundo

Página/5

Mundo bizarro, *por Horacio Vargas*

6

Obeid quiere una bandera sola para el 20 de Junio

Al anunciar la presencia del presidente Menem en el desfile frente al Monumento, el gobernador pidió "no repetir el pandemonium" de dos años atrás, cuando militantes justicialistas coparon el acto patrio.

El gobernador de la provincia Jorge Obeid confirmó ayer la presencia del presidente de la Nación Carlos Menem en los actos del Día de la Bandera el próximo 20 de Junio en Rosario y llamó a "no repetir el pandemonium que fue esta misma fecha hace dos años cuando estuvo el Presidente y nadie se acordaba de que se estaba festejando el Día de la Bandera. Todo el mundo estaba con una pancarta o con un cartel de su fracción política", recordó, por lo que llamó a asistir sólo acompañados con la enseña patria.

El mandatario reveló que "hace cuatro días fuimos informados por ceremonial de la Presidencia de que el Presidente estará presente como todos los años en los actos del 20 de Junio, que se va a celebrar el día domingo tal cual como corresponde", aseguró, recordando que "hace tiempo venimos planteando la necesidad de que un día importante como el Día de la Bandera no sufra los embates de esta forma de ver a las fechas patrias, de tal manera que es más importante fomentar el turismo de fin de semana que conmemorarlas en el día que les corresponde". De igual manera el mandatario recordó que

Pancarta: *"Hace dos años nadie se acordaba de que se estaba festejando el Día de la Bandera y todo el mundo llevaba una pancarta o con un cartel de su fracción política".*

"desde hace tiempo pedimos que el 20 de Junio se festeje en el día que le corresponde. Y así va a ser este año, aunque en verdad será porque cae domingo", reconoció el santafesino.

En tanto remarcó un pedido expreso para la fecha: "No repetir el pandemonium que fue esta misma fecha hace dos años cuando estuvo el Presidente en coincidencia con una elección en la provincia. Prácticamente nadie se acordaba de que se estaba festejando el Día de la Bandera y todo el mundo estaba con una pancarta o con un cartel de su fracción política", recordó. "Por eso –agregó– voy a volver a insistir frente a todos los militantes políticos del partido que fuere y a las autoridades político partidarias en algo que dijimos en aquel momento: que en el Día de la Bandera los festejos se hagan solamente con la presencia de la enseña argentina, porque creo que nuestro máximo símbolo patrio se merece que hagamos un alto de unas

Domingo: *"Desde hace tiempo pedimos que el 20 de Junio se festeje en el día que le corresponde. Y así va a ser este año, aunque en verdad será porque cae domingo".*

horas en nuestra actividad política para honrarla como se debe", reclamó. En el Día de la Bandera del '97, al que aludió Obeid, militantes justicialistas coparon el acto frente al Monumento a la Bandera, mientras sectores opositores se nuclearon frente al entonces todavía no privatizado Banco Provincial en Santa Fe y San Martín.

El gobernador insistió en sacarle cualquier tinte político a la fecha patria y reveló que el tema "lo habíamos hablado con el doctor Binner y estaba de acuerdo, así que lo voy a volver a hablar, porque creo que sería muy útil que se entendiera y se aceptara que los actos del día 20 de Junio se lleven adelante solamente con la presencia de la bandera. Después habrá tiempo para toda la campaña que se quiera", remarcó.

En otro orden de cosas, consultado sobre los cortes de ruta en la provincia contestó que le preocupaban mucho porque "más allá de la justicia de los reclamos, se está llegando a una situación difícil en la cual todo el que tiene un conflicto procede inmediatamente a cortar una ruta o un puente. En definitiva –reflexionó– lo que está haciendo es perjudicar a los demás".

De igual manera Obeid reveló que en estas protestas "hubo problemas muy graves en el transporte de enfermos, de heridos, por lo que he hecho un llamamiento para que este tipo de metodología se modifique". Concluyó destacando que si bien "en la mayoría de los casos estamos de acuerdo con los motivos que impulsan la protesta, no vamos a estar nunca de acuerdo en que la protesta se haga sobre la base de molestar a los demás".

Ofertas por el Colgante



Con la presencia del gobernador Jorge Obeid ayer se conocieron cinco ofertas al abrirse los sobres números 2 de la licitación pública internacional para las tareas de rehabilitación del Puente Colgante "Marcial Candiotti" y obras complementarias de esta capital. La ceremonia se llevó a cabo en el salón Blanco de la Casa Gris. Las ofertas son las siguientes: Dycasa-Freyssinet y Bonfanti-Di Biasio, $ 10.426.920,12; CCI Contrucciones 6.897.645,59; Obrascon/Huarte 10.798.334,83; IMPSA-Seta Hidrovial Arquitectura y Tecnología Estructural 8.815.400 y Dragados y Obras Hidráulicas-Supercemento, Guerechet 9.761.815,71.

PROTESTA DE LOS TRABAJADORES DE LA SANIDAD

La ciudad que perdió la calma

Desde Santa Fe

Los trabajadores de la salud que luchan contra el monopolio privado que alimenta el PAMI cortaron ayer la ruta a Paraná, en el puente Nicasio Oroño sobre la laguna Setúbal, con lo cual generaron un bloqueo gigante del tránsito que obligó incluso a interrumpir el paso por el túnel subfluvial y hasta suspender clases en la ciudad universitaria. Centenares de vehículos quedaron atascados a lo largo de más de diez kilómetros sobre la ruta 168 que interconecta a Santa Fe con la capital entrerriana, aunque la fila se ramificó también por la ruta 1 que conduce a los distritos de la costa. En la ciudad, fue imposible circular por las principales avenidas, entre ellas Alem, 27 de Febrero, bulevar Gálvez y la Costanera, al punto que sólo se podía llegar a pie a los barrios que están al oeste de la Setúbal como Alto Verde y El Pozo, donde viven más de 15 mil personas.

El gobierno se mostró impotente –hasta ahora– para detener la escalada del conflicto: los trabajadores de la salud ya montaron durante quince días una olla popular frente al PAMI, el miércoles bloquearon el acceso a Santo Tomé y ayer la ruta internacional a Paraná, y el jueves habían hecho estallar la crisis en pleno recinto de la Cámara de Diputados, donde ensordecieron con insultos a legisladores del PJ. Ahora amenazan con provocarle un disgusto político al gobernador Jorge Obeid y al senador Carlos Reutemann cuando inauguren mañana el hospital de Niños, una obra monumental que comenzó uno y finalizó el otro. En medio de esa secuencia, renunció el gerente del Pami, Edgar Quijano y el miércoles a la madrugada le quemaron el automóvil a otro funcionario de la obra social.

El conflicto se desató cuando los principales sanatorios de Santa Fe y Santo Tomé (Mayo, Rawson, Español, 7 de Marzo) y el Hospital Italiano quedaron excluidos de la cápita del PAMI, una situación que puede provocar una nueva ola de despidos y el cierre definitivo del Italiano, donde trabajan 250 personas. "Hay más de 800 familias que corren el riesgo de perder su fuente laboral", no dejan de advertir los dirigentes de ATSA que se mantienen al frente de las protestas.

El nuevo interventor del PAMI, José Domingo Farjat –que vino de Catamarca y San Luis–, fue enviado ayer de apuro para apagar el incendio. Pero su primera mediación fue un fracaso, no logró que el monopolio y los establecimientos excluidos del sistema se pongan de acuerdo. La propuesta de los que quedaron afuera será elevada al mandamás del PAMI, Víctor Alderete, el martes próximo, después del feriado largo.

Simultáneamente, la CGT santafesina convocó también a un plenario de urgencia –que seguía deliberando al cierre de esta edición–, en el que se evaluaba un plan de lucha que podría incluir un boicot a la inauguración del Hospital de Niños.

El corte de la ruta a Paraná comenzó temprano cuando unos 150 trabajadores de ATSA se apostaron sobre el puente Oroño. Al mediodía, el atascamiento del tránsito era tan gigante como inédito.

La indignación de los conductores que sufrieron el embotellamiento contrastó con muestras de solidaridad que recibieron los trabajadores de la salud. "Fue impresionante, estamos sorprendidos, los vecinos de Alto Verde, mucha gente de unió a nosotros", dijo una de las dirigentes del gremio, Susana Rueda.

Gentileza diario *La Provincia*



Autos y camiones sin posibilidad de cruzar por el viaducto Oroño sobre la Setúbal.
Protesta contra el sistema prestacional del PAMI y la posible pérdida de 800 puestos laborales.

GENDARMES ROSARINOS EN LA CONVULSIONADA CORRIENTES

Los especialistas en conflictos

400 hombres que componen el Destacamento de Gendarmería de San Martín y Virasoro fueron trasladados ayer hacia Corrientes.

Por Alicia Simeoni

Cuatrocientos hombres que componen el Destacamento Móvil Nº 2 de Gendarmería, con asiento en San Martín y Virasoro de Rosario, fueron trasladados ayer hacia Corrientes donde, desde la noche anterior, se había instalado el comandante general de la Región 2ª de Gendarmería, Ricardo Alberto Chiape que habitualmente tiene su asiento en Rosario. La tropa, pertrechos militares, camiones hidrantes fueron trasladados en un Hércules C 130 y en un Boeing 707 por orden del Ministerio del Interior ante quien el juez federal Carlos Vicente Soto Avila pidió los gendarmes para "garantizar el orden". El Destacamento Móvil 2 que se trasladó por completo "está entrenado especialmente para actuar en combates convencionales y convertirse también en fuerza antitumulto", dijo Chiape, quien además expresó que "no tenían orden de reprimir sino de garantizar el funcionamiento institucional de la Legislatura correntina". Hay otros 600 gendarmes disponibles de Corrientes y Chaco.

Todo el Destacamento Móvil Nº 2 de Rosario –400 hombres– que tiene asiento en San Martín y Virasoro de Rosario viajó a Corrientes para dar respuesta al pedido del juez federal Carlos Vicente Soto Avila que requirió la intervención de Gendarmería al Ministerio del Interior de la Nación.

> **Reprimir:** *"No tenemos orden de reprimir sino de asegurar que la Legislatura pueda cumplir con sus funciones institucionales".*

A las 8.50 de ayer un avión Hércules de la Fuerza Aérea Argentina llegó a Fisherton y durante el día hizo tres viajes transportando pertrechos militares y efectivos. La que viajó es tropa especializada para actuar en situaciones de conflicto "que tiene entrenamiento para actuar en distintas circunstancias, desde combates convencionales o bien como fuerza antitumulto, cuando existe alteración del orden público", dijo el comandante general de la Región II de Gendarmería, con asiento en Rosario, que comprende a las provincias de Misiones, Corrientes, Chaco y Formosa. Además de los 400 hombres que tienen asiento habitual en Rosario, "hay otros 600 disponibles, de la Unidad 3 de Corrientes y también del Chaco", dijo Chiape, quien desde las primeras horas de la noche de anteayer instaló su comando en la ciudad de Corrientes, a unas 8 cuadras de la Legislatura provincial, que según expresó a **Rosario/12** estaba convocada para sesionar a las 15 de ayer.

El número de fuerzas involucradas estará en relación con los acontecimientos que se presenten. El tiempo que las fuerzas de Rosario se queden en Corrientes será resuelta por el juez Soto Avila.

"Nuestra misión es asegurar el desarrollo de las sesiones de la Legislatura, asegurar la integridad física de los legisladores y de las personas que se encuentran próximas al recinto", explicó el gendarme.

El comandante de la Región 2ª de Gendarmería agregó: "No tenemos orden de reprimir sino de asegurar que la Legislatura pueda cumplir con sus funciones institucionales que estaban comprometidas por la ocupación de su sede por manifestantes".

Chiape aclaró que "desalojaron el edificio en forma voluntaria y por ahora –en alusión a las primeras horas de la tarde de ayer– todo está tranquilo".

El comandante aclaró que concurriría a la Legislatura correntina y esperaba "que prevalezca la sensatez y el buen criterio en todos los sectores para que pueda encontrarse una solución".

Mientras tanto desde el Aeropuerto de Fisherton el Hércules C 130 que llegó desde Buenos Aires, junto a un Boeing 707 partieron e hicieron más de un viaje hacia la capital correntina. Camiones hidrantes y pertrechos fueron cargados en el Hércules y la mayor parte de la tropa en el Boeing, siguiendo la instrucciones del Ministerio del Interior de la Nación.

Alberto Gentilcore



Un Hércules C 130 llegó ayer a Fisherton desde Buenos Aires, junto a un Boeing 707.
Hicieron más de un viaje hacia la capital correntina llevando gendarmes y camiones hidrantes.

PUERTO ROSARIO TOMARA A LOS OBREROS PORTUARIOS

"Se hizo un esfuerzo grande"

Los directivos de Puerto Rosario S.A. negaron ayer la posibilidad de lanzar un lock out patronal, por el fracaso de las negociaciones con el SUPA, el gremio que nuclea a los estibadores portuarios. "Ese fue un trascendido mal intencionado, no hay nada de eso, pero sí decimos que si el sindicato no quiere que sus representados trabajen con nosotros tendremos que contratar a otros obreros, el puerto no puede parar", dijo ayer a *Rosario/12* el gerente de Terminal, Edmundo Arnoy. Puerto Rosario ofreció tomar en relación de dependencia a todos los trabajadores actuales, más otros 45 empleados, respetando la antigüedad portuaria de todos ellos. Pero el SUPA, según Arnoy, "quiere que se respete la antigüedad de cualquier portuario que ingrese en el futuro y además quiere que se eleve el aporte sindical, lo que es imposible", aseguró el directivo.

Arnoy explicó: "Hemos hablado con los trabajadores en los muelles y estamos seguros de que ellos quieren seguir trabajando con nosotros, pero notamos que hay una gran confusión a partir de lo que les transmite la conducción del SUPA".

Para el gerente de Terminal de Puerto Rosario S.A., se le ha ofrecido a los estibadores "todo lo que se podía: el respeto a la antigüedad portuaria acreditada por ANSeS, el sueldo de bolsillo, según convenio de entre 630 y 710 pesos, tomar a todos en relación de dependencia más otros 45 empleados más que ellos designen y con notorias mejoras en higiene y seguridad para el desarrollo de sus labores".

El punto de fricción surgió, según los directivos del puerto concesionado, cuando la conducción del SUPA solicitó que además se le debía respetar la antigüedad a cualquier otro trabajador portuario que ingresara en el futuro fuera de los 245 que ahora quieren tomar en relación de dependencia.

El otro pedido del gremio es que se aumente al 5 por ciento actual, otro 4 por ciento de aportes para el sindicato. Al no haber acuerdo en estos puntos, el gremio suspendió las conversaciones.

Para Arnoy "es imposible acceder a estas peticiones, se hizo un esfuerzo muy grande para llegar a esta oferta que es muy justa desde todo punto de vista, pero no se puede ir más allá de esta oferta".

Consultado sobre la versión que circuló ayer relacionada con un inminente lock out patronal, el gerente de Puerto Rosario S.A. descartó esa medida, aunque advirtió: "Nosotros vamos a esperar y queremos seguir conversando, pero si el gremio no quiere aceptar esta oferta para sus representados nos veremos obligados a contratar estibadores en otro lado, el puerto no puede permanecer cerrado".

El directivo del puerto privatizado aseguró también que "otra mentira que le dijeron a los estibadores es que la empresa pretendía que los empleados abandonen el SUPA y se pasen al Sindicato de Guincheros para después echarlos, esa es una gran mentira que la están usando para confundir a la gente. Cada trabajador es libre de elegir su sindicato y nosotros no nos oponemos".

La patronal del sector indicó también: "Nosotros queremos seguir trabajando con esta gente, que tiene mucha experiencia y sobre la que no tenemos ninguna queja. Al contrario, estamos convencidos de que lo que hemos logrado hasta ahora se debe en gran medida al esfuerzo de esta gente. Pero sí tuvimos problemas con la conducción del SUPA que esperemos se puedan solucionar a la brevedad para seguir adelante".

REUTEMANN CON GARNERO Y CAVALLERO EN LOS BARRIOS

Un día de campaña en la periferia

El postulante a intendente de Rosario por el Partido Justicialista, Hugo Garnero, junto con el candidato a gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann, recorrerán y dialogarán con los vecinos de la zona oeste hoy a partir de las 10 de la mañana. En tanto, desde la 15.30, Lole acompañará a su otro candidato, Héctor Cavallero, en una recorrida que comienza en Grandoli y Gutiérrez.

Garnero y Reutemann recorrerán los barrios de las seccionales 14, 18 y 21, según el siguiente recorrido.

A las 10, concentración en Río Negro 6402, donde se encontrarán con instituciones de la seccional 14. Luego inaugurarán la Asociación de Discapacitados en el club Italia Oeste, de Fraga 1540.

A las 21, ya en jurisdicción de la seccional 18, se dirigirán a San Nicolás al 4200.

A las 13.30, visitarán el Centro Comunitario de Ovidio Lagos y Acevedo.

A las 14, en la seccional 21, iniciarán una caminata desde San Martín y Circunvalación hasta Flor de Ceibo, para llegar hasta el centro de jubilados ubicado al 1400 de dicha calle.

Durante esa jornada del próximo sábado, los rosarinos de esos barrios podrán expresar sus inquietudes e intercambiar ideas con los candidatos justicialistas.

Consultado Garnero respecto del motivo de esta visita a los barrios de Rosario, manifestó: "Me siento muy honrado en caminar mi ciudad junto a Reutemann. Es la manera más efectiva de poder conocer los reclamos de la gente y, en el momento, poder darles una respuesta sincera, segura".

"Cuando nos plantean un problema, los vecinos tienen la certeza de que tanto el Lole, desde su demostrada capacidad para gobernar la provincia de Santa Fe, como yo desde mi experiencia puesta al servicio de sus verdaderos intereses y necesidades, entendemos de qué nos están hablando, sabemos de qué se trata y conocemos las soluciones", afirmó el candidato a intendente de Rosario.

APUNTES

Prórroga. El Centro de Estudios Interdisciplinarios (CEI) de la Universidad Nacional de Rosario informa que se prorrogó hasta el 2 de julio la inscripción a la Maestría en Salud Pública dirigida a profesionales universitarios en las áreas de salud, humanidades, ciencias sociales y económicas. Informes e inscripción en el CEI, Balcarce 1514, o en los teléfonos 4214950 y 4401740 o por e-mail: cei@sede.unr.edu.ar.

Festejo. La Dirección de Educación de la Municipalidad de Rosario informa que el próximo martes, en el horario de 10 a 12, se realizará en la explanada del Centro Municipal de Distrito de la Zona Oeste (Godoy al 4600) la Fiesta por el Día del Libro. Estará presente la Biblioteca Móvil y se implementarán diferentes talleres de expresión y recreación.

Negociación. El miércoles a las 9 en el Auditorio de la Casa del Foro del Colegio de Abogados de Rosario se iniciará una jornada con conferencia y taller sobre el tema "Negociación Avanzada". El encuentro, organizado por la Fundación Justo Medio, contará con la participación en calidad de disertante de Dina Jansenson, prestigiosa profesional estadounidense. El workshop está destinado a árbitros, negociadores, mediadores, gerentes de recursos humanos de pequeñas y medianas empresas y a organizaciones de usuarios de servicios públicos concedidos. Las inscripciones para esta jornada –que abarca un programa de ocho horas de duración– se podrán realizar en: Stand Roque Nicita (2° piso de Tribunales de Rosario) y en la secretaría de la Facultad Católica de Derecho (Salta 2763). Se otorgarán certificados de asistencia.

RR.HH. Organizado por la Consultora Educativa APG, hoy y el 3 de julio, de 9 a 17, se desarrollará el curso de capacitación en "Fundamentos y estrategias para el desarrollo de las Relaciones Humanas" a cargo del destacado investigador chileno Humberto Maturana y de su colaboradora Sima Nisis de Rezepka. El propósito del curso es ampliar la comprensión del conocimiento y entendimiento del ser humano como fenómeno biológico y brindar información sobre el operar del sistema nervioso, del lenguaje, las emociones y las relaciones humanas. Está destinado a educadores, comunicadores y trabajadores sociales y a estudiantes. Informes en Córdoba 1441, 1° piso, o al teléfono 4245513.

Indisciplina. El próximo miércoles a las 18.30 se iniciará el curso de formación docente "Indisciplina en la Escuela Media y cultura juvenil" a cargo de Pablo Urbaitel. Con el objetivo de reflexionar sobre la problemática de la indisciplina y conocer los rasgos de la cultura juvenil de fin de siglo, está destinado a profesores de enseñanza media, de 8° año de EGB y a preceptores. Informes: Dirección de Educación, Córdoba 1346, 2° piso o al teléfono 4802534/2618 de lunes a viernes de 8 a 20.

Cuando la educación no formal es un campo en construcción

Hoy comienza un seminario para sentar las bases de una original propuesta educativa dirigida a docentes, funcionarios públicos, artistas y "a todo aquel que quiera a la ciudad".

Bucear en los lugares que se construyen más allá del espacio escolar e institucional para encontrar los procesos de enseñanza y de aprendizaje que resignifican permanente a los sujetos es el objetivo que tiene el seminario "Educación no formal: con quién, para qué y cómo. Criterios teóricos y metodológicos", organizado por la delegación América latina de Ciudades Educadoras de la Dirección de Relaciones Internacionales de la Municipalidad de Rosario. Bajo este marco, a partir de hoy se iniciarán una serie de encuentros que desarrollarán una artista y un educador a través de cuatro jornadas de trabajo. *Rosario/12* dialogó con Guillermo Ríos que, con Mónica Alfonso, serán los responsables de sentar las bases de una original propuesta educativa dirigida a docentes, funcionarios públicos, artistas y "a todo aquel que quiera a la ciudad".

–¿A partir de qué tipo de contenidos se diseñó este seminario?

–Lo armamos con la profesora Mónica Alfonso pensando en cómo podían articularse los distintos conceptos de educación no formal con los contenidos pedagógicos que están en el proyecto de Ciudades Educadoras. En este sentido, la educación no formal es un campo en construcción, más práctico que teórico, con experiencias dispersas que constituyen redes que pueden estar más allá o más acá de lo escolar.

–¿Qué quiere decir con esto?

–Que son prácticas que no se visualizan porque son llevadas adelante por organizaciones no gubernamentales, sindicatos, museos o bibliotecas, por ejemplo. Además, y principalmente, que no son consideradas como prácticas educativas, por lo menos desde una pedagogía tradicional o clásica. Pero, lo cierto es que por no estar en el sistema formal de educación no carecen de objetivos o estrategias pedagógicas. Por el contrario, tienen objetivos, están focalizadas y dirigidas a determinados grupos, son evaluadas, algunas son más vivenciales.

–Entonces, ¿es incorrecto oponer educación formal a no formal?

–Claro, no existe esta oposición, aunque a veces se las llegó a ver como antagónicas. Diría que otras prácticas que se distinguen por la modalidad, la intencionalidad y por las estrategias que históricamente han ido tejiendo.

–Si lo no formal es un campo de prácticas, ¿cómo trabajarán ustedes para enseñarlas, cómo convertirán en formal lo no formal?

–Con Mónica partimos de la construcción de algunos elementos teóricos que nos permitirán identificar y definir claramente a la educación no formal. Porque, si bien es un campo de prácticas, como dice Michel Foucault, todo campo implica una construcción de saber y poder y, en este sentido, la educación no formal no está fuera de esto.

–¿Qué experiencias concretas de educación no formal me podría mencionar?

–Han existido bastantes y, como decía antes, muchas de ellas no están sistematizadas. Pero, en América latina la encontramos en los planes de alfabetización populares o de adultos que desarrolló Paulo Freire o la experiencia de desescolarización de Iván Illich en México. Desde un punto de vista más general, afirmaría que son prácticas que no carecen de teoría, ni de sistematización o de estrategias metodológicas. Y esto es importante para no caer en el extremo de creer que en lo no formal todo vale. María Teresa Sirvent, una investigadora que tiene mucha producción en este campo, plantea que el requisito para decir que determinadas acciones son no formales es que tengan una intencionalidad pedagógica, que a través de lo que se haga se quiera enseñar algo para que otros lo aprendan.

–Con esta perspectiva, ¿qué módulos llevarán adelante en el seminario?

–Está dividido en 4 módulos y será tanto teórico como práctico. Como con Mónica venimos de formaciones diferentes y, de hecho, no nos conocíamos hasta no hace mucho –precisamente hasta que se nos encargó la realización de este seminario– recurriremos a una multiplicidad deelementos que provienen del lenguaje estético y de su articulación con otras cuestiones que son más de orden teórico. Un punto clave será pensar a las ciudades como un territorio de construcciones simbólicas que impactan sobre los sujetos. Por ejemplo, vamos a tomar como paradigma la construcción que hace Jorge Luis Borges de la ciudad. Queremos con este seminario afirmarnos en la idea de que la ciudad no es ni un decorado ni un contenido acabado, sino que uno de los elementos que la caracterizan en su dinamicidad. En otro de los módulos plantearemos una hipótesis de trabajo que gira alrededor de la posibilidad de construir una mirada específica sobre la ciudad.

El seminario "Educación no formal: con quién, para qué y cómo. Criterios teóricos y metodológicos desde el territorio de las Ciudades Educadoras" se iniciará hoy a las 9 –y continuará el 19 y 26 de junio y el 3 de julio– en los altos de la librería Homo Sapiens, calle Sarmiento 646. Informes e inscripción en la delegación de Ciudades Educadoras, calle Santa Fe 672 o al teléfono 4802275.

Redes: *"La educación no formal es un campo en construcción con experiencias dispersas que constituyen redes más allá o más acá de lo escolar".*

Antecedentes: *"La encontramos en los planes de alfabetización populares que desarrolló Paulo Freire o la experiencia de desescolarización de Iván Illich en México".*



Guillermo Ríos inaugura el seminario "Educación no formal: con quién, para qué y cómo".
Organizado por la delegación América latina de Ciudades Educadoras de la Municipalidad.

AMSAFE RECHAZO CAMBIOS EN EL TERCER CICLO DE LA EGB

Contra nueva estructura curricular

La Comisión Directiva de la Asociación del Magisterio de Santa Fe (Amsafé) rechazó la aplicación de la resolución 149/99 del Ministerio de Educación de la provincia que establece la nueva estructura curricular para el tercer ciclo de la EGB y las áreas de Ciencias Naturales y de Ciencias Sociales con una carga de cuatro horas semanales. Según sostuvo en un comunicado de prensa el secretario general del sindicato, José María Tessa, "esta decisión ministerial genera en la docencia una gran preocupación porque ella implica desconocer la especificidad de cada una de las ciencias que, como tales, poseen su objeto de estudio, su método de investigación y de enseñanza particular".

Desde las secretarías de nivel medio y técnico de Amsafé se aseguró también que, en lo que respecta a esta medida, "el Ministerio de Educación no se apoya en ningún criterio pedagógico sino que tiene por fin el ajuste y la banalización de los contenidos de cada materia empobreciendo así la calidad en la prestación de la educación".

Asimismo, se indicó que éste es "un desafío muy difícil de afrontar" porque "un solo docente, en cuatro horas, deberá abordar y enseñar todos los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de las diferentes áreas". En este sentido, la secretaria de nivel medio, Hilda Duboulloy de Mullor, apuntó que "desde lo epistemológico no se pueden fusionar objetos disciplinares diferentes".

Debido a estos cuestionamientos, la comisión directiva de Amsafé ya presentó una queja administrativa solicitando no innovar y además abogó para que se mantuvieran la autonomía de cada disciplina en todos los momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por último, esa comisión propuso a los maestros santafesinos "la calificación de los alumnos por disciplina, ya que cumplir con la norma ministerial significará encubrir la realidad que, detrás de una reforma de tinte pedagógico, esconde el ajuste que instrumenta la Ley Federal de Educación".

ÑULS RECIBE A SAN LORENZO, POR EL SEGUNDO PUESTO

Ganar, la única alternativa

Cualquiera de los dos equipos que triunfe esta tarde habrá dado un paso importante en la pelea por conseguir un lugar en la Copa Libertadores. Se juega en el Coloso del Parque a partir de las 19.

Ñuls y San Lorenzo se enfrentarán a partir de las 19 en el Coloso del Parque con un objetivo compartido: ganar para alimentar el sueño del segundo puesto. Claro que el equipo de Boedo está mucho más cerca que los leprosos de conseguir el anhelo que le posibilitaría jugar un partido repechaje con Gimnasia y Esgrima de La Plata (el subcampeón del Apertura) para definir el club que acompañará a Boca en la Copa Libertadores de América del próximo año. En Ñuls volverán al equipo titular Diego Crosa, Claudio París y Germán Real, mientras que los azulgrana llegarán con una sola modificación: Juan José Borrelli sustituirá al juvenil Guillermo Franco.



En Ñuls volverán al equipo titular Diego Crosa, Claudio París y Germán Real.
El equipo de Castelli debe cosechar los nueve puntos que le quedan por jugar.

Con la consagración de Boca, lo que queda por definir en estas dos últimas fechas son los clasificados a las copas internacionales: la Copa Libertadores de América –que se disputará el año próximo– y la Conmebol.

Para que Ñuls tenga posibilidades de acceder a una plaza del máximo torneo a nivel sudamericano, el equipo de Castelli debe cosechar los nueve puntos que le quedan por jugar (debe un partido con Racing por la duodécima fecha) y esperar las caídas de River y San Lorenzo. Pero para el Cuervo la chance de alcanzar un segundo puesto está a sólo un punto, que es lo que lo separa de River, el actual escolta de la tabla.

"Nosotros queremos terminar lo más arriba posible, y si es por encima de Central mejor. Pero queremos terminar de hacer una buena campaña más que nada para el hincha que llenó la cancha en todos los partidos que jugamos de local", dijo Lucas Bernardi.

Llegar a la Libertadores para Ñewell's sería casi un milagro, pero la opción de la Copa Conmebol por ahora no es tenida en cuenta en el plantel leproso. "Queremos ganar los partidos que nos quedan", manifestó el juvenil volante central leproso.

Ñuls está a tres puntos de Central en la clasificación para la Conmebol, pero con un partido menos, por lo que acceder a este certamen es mucho más factible que llegar a la Libertadores. Aunque de clasificar, los directivos son escépticos en cuanto a la actitud a adoptar. "Los consultaremos a los jugadores y a los hinchas, pero la dirigencia no quiere jugarla porque es deficitaria", justifican los dirigentes leprosos para sostener su renuncia a una eventual clasificación a la Conmebol.

Pero antes de tejer especulaciones, Ñuls deberá ganar esta noche en el Coloso. Y para eso Castelli decidió reemplazar al lesionado Saldaña por París, mientras que Diego Crosa y Germán Real volverán al primer equipo en lugar de Juan Pablo Vojvoda y Diego Quintana.

Por el lado de San Lorenzo, el equipo de Oscar Ruggeri llegará a la ciudad con una sola modificación con respecto al equipo que igualó ante Belgrano la semana pasada: Juan José Borrelli jugará de enganche (posición que ocupaba el "Pipo" Gorosito, quien se encuentra gestionando su desvinculación del equipo azulgrana para volver a la Universidad Católica de Chile), ocupando el lugar del juvenil Guillermo Franco.

ÑULS	S.LORENZO
Cejas	Passet
D. Crosa	Tuzzio
Fuentes	Ameli
F. Crosa	I. Córdoba
Mateo	Paredes
París	González
Bernardi	Galetto
Fagiani	Gallardo
Manso	Borrelli
Real	Romagnoli
Cobelli	Romeo
DT: J.Castelli	DT: O.Ruggeri

Cancha: Coloso del Parque.
Arbitro: S. Pezzota.
Hora: 19.

VISITA A TRISTAN SUAREZ POR LA PENULTIMA FECHA

Argentino sueña con el ascenso

Esta tarde Argentino visitará en Ezeiza a Tristán Suárez por la penúltima fecha del torneo Clausura de la Primera B con la gran posibilidad de coronarse nuevamente campeón. El equipo de barrio Sarmiento le lleva tres puntos a Defensores de Belgrano, su inmediato perseguidor, cuando sólo restan jugar dos fechas. Y para este trascendental encuentro el técnico Andrés Rebottaro decidió los regresos a la titularidad de Gastón Leva, Sebastián Bodnar y Uriel Bartolucci. El encuentro iniciará a las 15.30, al igual que el de Defensores de Belgrano que recibirá a General Lamadrid.

Si Argentino logra imponerse hoy ante Tristán Suárez en Ezeiza, y Defensores de Belgrano no derrota a Lamadrid, el salaíto se consagrará automáticamente campeón del Clausura de la Primera B, y como ya consiguió alzarse con el torneo Apertura, se adjudicará directamente el ascenso de categoría al Nacional B.

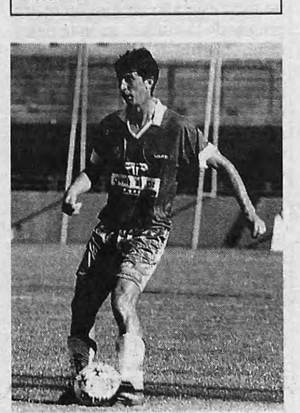
Si Argentino hoy llegará a empatar, podría festejar en caso de que Defensores de Belgrano caiga derrotado frente a Lamadrid, de modo contrario extenderá la definición del campeonato al próximo fin de semana cuando deba recibir en el Coloso del Parque al propio Defensores.

Regresos: ***Para este trascendental encuentro el técnico Rebottaro decidió los regresos a la titularidad de Gastón Leva, Sebastián Bodnar y Uriel Bartolucci.***

En lo estrictamente deportivo, el conjunto que dirige Andrés Rebottaro gozará de los regresos de tres de sus hombres titulares: el goleador Leva, Bodnar y Bartolucci serán de la partida en lugar de Claudinho, Tomés y Uranga.

De este modo el conjunto de la ciudad formará nuevamente con un esquema 4-5-1, en donde Leva (que seguramente será pedido por Jorge Castelli para sumarse el plantel de Ñuls que iniciará la pretemporada el próximo 5 de julio en Ricardone) será la única punta definida del equipo.

De este modo Argentino buscará un nuevo título y al ascenso al Nacional B con Del Carlo; Aibes, Bodnar, Verón, Giuliani; Fredes, Sampaoli, Bartolucci, Ribolzi, Pooli; Leva.



Marcos Pooli, volante.
Una de las figuras de Argentino.

Colón con Vélez

Por el televisado de los sábados, esta noche en el Cementerio de los Elefantes Colón recibirá a Vélez a partir de las 20.10 con el arbitraje de Héctor Baldassi. El equipo que dirige Ramón Mántaras recién será confirmado esta mañana, dado que Monserrat no entrenó con normalidad durante la semana por algunos "problemas personales" que le impidieron asistir a las prácticas del plantel. Si el volante se presenta a tiempo en la concentración, Mántaras seguramente lo confirmará en el equipo, con lo cual repetiría la misma formación que igualó ante Argentinos en pasado lunes. En caso de que Monserrat no llega a tiempo, el técnico se decidirá por incluir al "Diablo" Müller en la ofensiva, con lo cual el "Bichi" Fuertes –que es pretendido por San Lorenzo– tendrá compañía en la delantera del equipo. En tanto que Vélez se presentará bajo la conducción interina de Julio César Falcioni, tras la renuncia "indeclinable" que presentó Eduardo Luján Manera. La formación de Liniers presentará tres cambios: Herbella por Federico Domínguez, Roy González por Morigi y Bassedas por Darío Husaín. De este modo, los equipos para esta noche serán los siguientes: Colón jugará con Díaz; Richetti, Medero, Morant, Unali; Monserrat o Müller, Marini, Cantero, Gastón Córdoba; Trimarchi, Fuertes. DT: Ramón Mántaras. Mientras que Vélez lo hará con Chilavert; Zandoná, Sotomayor, Eduardo Domínguez, Herbella; Castromán, Cubero, Roy González, Bassedas; Camps; Ramírez. DT: Julio César Falcioni.

Los canallas en Baigorria

Central quedó ayer concentrado en la ciudad deportiva de Granadero Baigorria a la espera del encuentro de mañana ante Huracán. El técnico Edgardo Bauza no tiene dudas con respecto a la formación que visitará al descendido quemero mañana a las 11, con arbitraje de Hugo Cordero: Ezequiel González –que viene de cumplir con una fecha de suspensión– retornará a la titularidad en lugar del juvenil Fernando Pierucci. Mientras que Ricardo Canals mantendrá la titularidad entre los once dado que Germán Gerbaudo (estuvo una semana con gripe y sin practicar) recién se reincorporó a los entrenamientos el pasado jueves. De este modo el conjunto canalla jugará con Buljubasich; Marra, Canals, Cuberas, David Pérez; Erroz, Daniele, Rivarola; Moreno y Fabianesi, Ezequiel González, Maceratesi.

Música electrónica

Continuando con la edición 99 de "Praxis", un ciclo de rock experimental y música electrónica, hoy a las 22, en el teatro del Centro Cultural Parque de España (Sarmiento y el río) se presentará Cineplexx presentando *Posología*, el primer proyecto como solista de Sebastián Litmanovich. En el mismo espectáculo Martín Arce presenta la Rebirth 338.2.0, tecno vía mouse. El Rebirth es uno de los instrumentos más potenciados tecnológicamente.

Koffmann y quinteto

Hoy a las 23.30, la cantante Ethel Koffman y su grupo vuelven a presentarse en el escenario de La Muestra (San Luis y Juan Manuel de Rosas). En la oportunidad, además de su repertorio, la rosarina cantará junto a Arcate Diverse, un quinteto de cuerdas de reciente formación. El aporte de este flamante ensamble, suma una variante tímbrica al conocido repertorio –eminentemente popular– de la cantante.

"Solamente una vez"

Hoy, a las 12 y mañana, a las 19.30, en la Sala de la Asociación Bancaria, la delegación Rosario de la Asociación Argentina de Actores presenta *Solamente una vez*, una obra de Enrique Silva. Con dirección de Hernán Aguilar y las actuaciones de Pablo Machado y Daniel Vene, esta puesta, que forma parte del proyecto "Actores contra el sida", que viene desarrollando la FAPvih+, trata en tono de comedia humorística la difícil problemática de los portadores de HIV.

Ramos Generales

Hoy a las 19, en Villa Hortensia (Warnes 1917) se presentará el trío de música popular Ramos Generales. Integrado por José María Cabrini (voz y guitarra), Mario Braun (acordeón a piano) y Horacio Hutmacher (bajo eléctrico), la agrupación presentará su nuevo espectáculo *Con mucho gusto*.... Organizada por la Secretaría de Cultura municipal, la entrada al show es libre y gratuita.

Música de cámara

Esta noche a las 20, en la Biblioteca Argentina (Pte. Roca 731), se desarrollará un concierto de música de cámara a cargo de los solistas Cecilia Noé, en flauta y Adrián Pistono, en piano. En piano, se escucharán "Sonata en Si menor", de Bach; "Introducción" y "Allegro", de Guastavino; "Cantabile e Presto", de Enescu; "Romanza", de Pessard y "Sonata Undine", de Reineke.

En el Victoria, canciones de la cabeza hechas en el mundo bizarro

Por Horacio Vargas

El grupo local que lideran Fernando de la Riestra e Irene Cervera presentará esta noche temas de su segundo compact, "De noche, el fuego", que será editado por un sello porteño.

"Canciones de la cabeza" se llama el recital que esta noche dará el grupo Mundo Bizarro, en el bar Victoria, San Lorenzo y Pte. Roca, a las 23. "Se llama así porque somos integrantes de la familia Cabezutti, porque estamos todos de la cabeza y por el volumen craneano de los integrantes de la banda", dice, irónico, Fernando de la Riestra, quien entiende que "el juego de palabras siempre viene bien para Mundo Bizarro".

De la Riestra, guitarrista y compositor del grupo, analizó el crecimiento de la banda: "La primera etapa fue de entusiasmo, después vino una intermedia (donde quedó registrado el primer CD *Mundo Bizarro*), y ahora vivimos una excitación con madurez".

"Como dice el 'Chivo' González (saxo soprano y clarinete), contamos tres y a tocar... es como que conocemos más las posibilidades del grupo", señaló Irene Cervera, cantante y ejecutante de flauta traversa.

"En el '98 fue difícil tocar para los grupos, en cambio este año arrancó bien... mientras los dueños de los bares estén dispuestos a pagar a los músicos, que es fundamental", acotó Cervera.

Mundo Bizarro presentará justamente en el bar Victoria (un lugar con una movida musical interesante) algunos temas del primer disco, otros de los que figurarán en el segundo CD y temas nuevos. "Tenemos un repertorio amplio", repite De la Riestra, autor prolífico.

"Tocar en un bar te da más cercanía con la gente, a mí no me incomoda, porque Mundo Bizarro no me incomoda, el escenario de un teatro te da como una cosa de amplitud, de exposición, pero lo importante es cómo el grupo logra calentura en vivo", remarcó la cantante. "En un bar, si te estás divirtiendo, se nota", agregó De la Riestra.

Curiosamente, la banda rosarina no tocó este año en ningún teatro grande de la ciudad, aunque deseos no faltaron. En este '99, se presentaron en otro bar, La Muestra, con singular éxito de público heterogéneo. "Tuvimos un público mezclado, tanto jóvenes como gente de nuestra generación", señaló Cervera.

Mundo Bizarro –que completan Maxi Ades en batería, Lucas Dimare en guitarra eléctrica y Armando Sabia en bajo eléctrico– ya grabó y mezcló 16 temas en Big Audio, y espera volver a estudios para registrar dos temas más en busca del equilibrio artístico.

Recién entonces, se definirán los track que figurarán en el segundo disco que se llamará *De noche, el fuego* y que, a diferencia del primero que se realizó en forma independiente, saldrá por el sello porteño La Contumancia, el mismo que editó *La zurda bendita* del grupo de jazz El Umbral. "Es un sello interesante, que tiene llegada a los grandes medios nacionales, a los que nosotros no llegamos", explicó el compositor de la banda. Y agregó: "Aunque el grupo está más maduro, el segundo disco es la continuidad absoluta del primero".

Si algo caracteriza a Mundo Bizarro es justamente el criterio ecléctico de sus composiciones, donde conviven canciones intimistas, temas jazzísticos, bossa nova, rock duro, y letras del propio De la Riestra y de poetas, cargadas de ironías y dobles lecturas.

Mundo Bizarro se formó en Rosario a fines de 1994. De la Riestra aquí toca guitarra, canta y compone, paralelamente es el bajista de El Umbral y Jazzmanía; Cervera integró Abril y Acalanto; Ades fue baterista de Fito Páez y actualmente tiene un trío de jazz, Cinegraf; González lideró durante años el Quinteto Argentino de Jazz y ahora toca en Jazzmanía; Sabia y Dimare vienen de experiencias rockeras.



Dimare, De la Riestra, Cervera, Ades, González y Savia integran el grupo Mundo Bizarro.
Mundo Bizarro se formó en Rosario a fines de 1994 y tiene editado un CD en forma independiente.

ULTIMA FUNCION DE "HONDO", DE LESGART-SANGUINETTI

Sombría metáfora sobre el amor

Pensada como una sombría metáfora sobre el amor, *Hondo*, la última creación de Gustavo Lesgart e Inés Sanguinetti, se desarrolla íntegramente en un ambiente cerrado, asfixiante, un espacio que bien podría ser el de la convivencia.

En *Hondo* todo es fugaz, vertiginoso, sutil, mudo. El escenario: un estrecho habitáculo de cinco metros cuadrados. Los protagonistas: un hombre y una mujer. La trama: una pareja transita por un abanico de sentimientos y sensaciones posibles en la relación amorosa. Con una nominación al premio Trinidad Guevara y luego de obtener el Subsidio a la Creación Artística –que cada año otorga la Fundación Antorchas–, esta sorprendente puesta, pergeñada e interpretada por este dúo de coreógrafosbailarines-actores, hace eje en la sobrevivencia las relaciones de dominancia que se establecen dentro de la pareja.

Inspirados en un salpicón de textos de autores contemporáneos, entre los que se pueden subrayar Alejandra Pizarnik, Federico García Lorca, Paul Auster, Charles Bukowski y Juan Gelman, entre otros, y acompañados por la música de Diego Frenkel y Sebastián Schachtel, los responsables de *Hondo* se desplazan por esa jaula virtual que tan bien definió Freud. A través de técnicas como el *release* o el *body contact*, los cuerpos establecen lazos, los rompen, para luego volverlos a unir.



La Compañía Lesgart-Sanguinetti presenta danza-teatro.
Esta noche en el teatro del Centro Cultural Parque de España.

cines

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA. San Martín 1080. Tel: 4802401. Miércoles 16 y jueves 17, 20.30 hs; sábado 19 y domingo 20, 19.30 y 21 hs: **Cachilo, el poeta de los muros.** Documental de Mario Piazza. Viernes 18, 20 hs. Ciclo "Homenaje": **Sueños** (Japón, 1990). Dirección: Akira Kurosawa. Imp INCAA $ 0,25.

C.C. CINE LUMIERE. Vélez Sarsfield 1027. Tel: 4804816. Sábado 12, 21.30 hs: **Lunes tormentoso.** Con Sting, Melanie Griffith y Tommy Lee Jones. Dirección: Mike Figgis. Jueves 17, 21 hs. Ciclo "Maestros del cine francés": **El infierno** (1994). Estreno en Rosario. Dirección: Claude Chabrol. Entrada libre y gratuita. Sábado 19, 21.30 hs. Cine gratis en 35 mm: **Viejo canalla.** Con Michel Serrault, Anna Galiena y Pierre Richard. Dirección: Gerard Jourd'hui. Entrada libre y gratuita.

C.C. PARQUE ESPAÑA. Sarmiento y el río. Tel: 4260941. Ciclo "Filmes malditos". Martes 15, 20 hs: **Felices juntos** (1997), de Wong Kar-Wai. Martes 22, 20 hs: **Campanas a medianoche** (1966), de Orson Welles. Martes 29, 20 hs: **Alejandro, el grande** (1980), de Theo Angelopoulos. Coord.: prof. Emilio Toibero. Entrada gratuita.

CINE CLUB ROSARIO. España 401. Martes 15, 20 y 22 hs. **Basta de sermones** (Italia, 1985). Con N. Moretti y Margherita Lozano. Dirección: Nanni Moretti. Miércoles 16, 20 hs. **Grupo de familia** (Italia, 1974). Con Helmut Berger y Burt Lancaster. Dirección: Luchino Visconti. Martes 22, 20 y 22 hs. **El samurai** (Francia/Italia, 1967). Con Jeanne Moreau y Marcello Mastroiani. Dirección: Jean Pierre Melville. Lunes 28, 21 hs. **Dibujos animados rosarinos.** Autores: El Sótano Cartoon. Martes 29, 20 y 22 hs. **Simplemente amigas** (Gran Bretaña, 1997). Con Katryn Cartlidge y Lynda Steadman. Dirección: Mike Leigh.

CLUB ESPAÑOL. Rioja 1052. Domingo 13, 18.30 hs. **El lute.** Con Imanol Arias y Victoria Abril. Dirección: Vicente Aranda. Domingo 20, 18.30 hs. **Solos en la madrugada.** Con José Sacristán y Fiorella Faltoyano. Domingo 27, 18.30 hs: **Amanece, que no es poco.** Con Antonio Resines, Luis Ciges y Arturo Bonín.

COMPLEJO MONUMENTAL. San Martín 993/99. Tel: 4216289. Platea: de jueves a domingo $ 6 (hasta las 17 hs $ 3), de lunes y martes $ 4; miércoles $ 3. *Sala 1*: A las 14, 16, 17.55, 19.55 y 21.50 hs: Variedades. A las 14.15, 16.15, 18.10, 20.10 y 22.05 hs: **El ladrón.** Con Vladimir Mashkov y Ekaterina Rednicova. Para mayores 16 años. Viernes 11, sábado 12 y domingo 13, trasnoche 23.45 hs. *Sala 2*: A las 14.25, 16.50, 19.15 y 22 hs: Variedades. A las 14.50, 17.05, 19.30 y 22.15 hs: **La emboscada.** Con Sean Connery y Catherine Zeta-Jones. Para mayores 13 años. Viernes 11, sábado 12 y domingo 13, trasnoche 00.30 hs. *Sala 3*: A las 14.20, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs: Variedades. A las 14.35, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs: **La venganza.** Con Diego Torres y Laura Novoa. Para mayores 13 años. Viernes 11, sábado 12 y domingo 13, trasnoche: 00.15 hs. *Sala 4*: A las 14.25, 16.35, 19, 21.35 hs: Variedades. A las 14.40, 16.50, 19.15, 21.50 hs: **Yepeto.** Con Nicolás Cabré y Ulises Dumont. Para mayores 13 años. Viernes 11, sábado 12 y domingo 13, trasnoche 00.00 hs.

DEL PATIO. Sarmiento 778 PA. Tel: 4489842. A las 15.50, 17.50, 20 y 22.15 hs: Variedades. A las 16, 18.10, 20.25 y 22.35 hs: **Alma mía.** Con Araceli González y Pablo Echarri. Dirección: Daniel Barone. Para todo público. Sábado 12 y domingo 13, trasnoche 00.30 hs. Plateas: de jueves a domingos $ 6 (hasta las 17 hs $ 3); de lunes y martes $ 4; miércoles $ 3.

EL CAIRO. Santa Fe 1120. Tel: 4219180. A las 15, 17.20, 19.50 y 22.20 hs: Variedades. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs: **Place Vendome.** Con Catherine Deneuve. Para todo público. Sábado 12 y domingo 13, trasnoche 01.05 hs. Plateas: de jueves a domingo $ 6 (1era. sección, $ 3); de lunes y martes $ 4; miércoles $ 3.

HERALDO. San Martín 866. Tel: 4264686. Refrigeración. Sala equipada con sonido Dolby Stereo Senso Surround. A las 16, 18.50 y 21.40 hs: Variedades. A las 16.25, 19.15 y 22.10 hs: **The Matrik.** Con Keanu Reeves, Laurence Fishburne y Carrie Anne Moss. Dirección: Larry y Andy Wachowski. Para mayores 13 años. Sábado 12 y domingo 13, trasnoche 00.45 hs. Plateas: de jueves a domingo $ 6 (hasta las 17 hs, $ 3); lunes y martes $ 4; miércoles $ 3.

MADRE CABRINI. Av. Pellegrini 669. Sábado 12, domingo 13 y lunes 14, 18.30 y 22.30 hs: **El lado profundo del mar.** Con Michelle Pfeiffer y Treat Williams. Para todo público. Platea $ 3. Sábado 12, domingo 13 y lunes 14, 16.30 y 20.30 hs: **La vida es bella.** Con Roberto Benigni. Para todo público. Platea $ 3. Ciclo "Cine para recordar". Martes, 20 hs. 15: **Hombre sin rumbo** (1954). Con Kirk Douglas, Jeanne Crain. 22 hs: **Gunga Din** (1939). Con Cary Grant y Douglas Fairbanks Jr. 29: **Infierno en las nubes** (1951). Con John Wayne y Robert Ryan. Miércoles, 20.30 hs. 16: **Sostiene Pereyra** de Roberto Faenza. Con Marcello Mastroianni y Daniel Auteuil. 23: **Amarcord** de Federico Fellini.



Cachilo
Nueva función del video-documental "Cachilo, el poeta de los muros", un film de Mario Piazza que relata la vida del célebre linyera, que dejó sus poesías marcadas en las paredes rosarinas. (Hoy a las 21, en el Teatro Municipal Mateo Booz, San Lorenzo 2243. Entrada $2.)

Con Pupella Maggio y Ciccio Ingrassia. 30: **Splendor** de Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni y Massimo Troisi. Viernes, 20 hs. 18: **Las hermanas** (1938). Con Errol Flynn y Bette Davis. 25: **Llegaron las lluvias** (1939). Con Tyrone Power y Myrna Loy. Contrib. $ 1. Organiza Encuentro Nacional de Coleccionistas de Cine.

MATEO BOOZ. San Lorenzo 2243. Tel: 4802545. Sábado 12, 21 hs. Proyección de **Cachilo, el poeta de los muros** de Mario Piazza. Entrada $ 2.

MICROCINE DE LA CORTADA. Ctda. Ricardone 44. Tel: 4498408. Continuado de 10 a 02.00 hs; miércoles 20 hs. función especial; viernes y sábado trasnoche hasta las 04.00 hs. Jueves estrenos. **Tres películas exclusivas para adultos.** Café s/cargo. Prohibida para menores de 18 años. Platea $ 6, jubilados $ 5.

MUSEO PAGO DE LOS ARROYOS. Güemes 2311. Domingo 12 a las 20, **Los padres de la criatura.**

SHOPPING DEL SIGLO. Tel: 4250761. *Sala 1: De lunes a viernes* A las 15.55, 18, 20.05 y 22.10 hs: Variedades. A las 14.10, 18.20 y 22.30 hs: **La fuerza de la naturaleza.** A las 16.15 y 20.25 hs: **Gloria.** Con Sharon Stone. *Sábado y domingo.* A las 20.05 y 22.10 hs: Variedades. A las 18.20 y 22.30 hs: **La fuerza de la naturaleza.** A las 20.25 hs: **Gloria.** Sábado trasnoche 00.30 hs: **Gloria.** *Sala 2*: A las 15.55, 18.05, 20.15, 22.25 hs: Variedades. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs: **La emboscada.** Con Sean Connery y Catherine Zeta-Jones. Para mayores 13 años. Sábado trasnoche 00.45 hs. Platea: de lunes a jueves $ 4; de viernes a domingo $ 6; menores, jubilados y estudiantes $ 4.

VILLAGE ROSARIO. Av. Eva Perón 5856. Tel: 4584466. Entrada: película de la semana **Mi marciano favorito**: $ 3,50 adultos y niños todos los días; lunes, martes, jueves, viernes, sábados y domingos adultos $ 7; películas con asterisco $ 4; funciones desde las 13 a las 13.30 hs $ 3,50; niños y jubilados $ 4 (funciones desde las 13 a las 13.30 hs $ 3,50); miércoles: adultos y niños todo el día $ 3,50; universitarios (presentar libreta o constancia), tarjeta ISIC $ 5; festival de avances gratis de lunes adomingo, 13 hs. **The Matrix**: 13.50, 14.55, 16.30, 17.30, 19.10, 20.10, 21.50, 22.50, 01.30 hs. Existen dos realidades: una es la vida en que vivimos, la otra se llama Matrix. Con Keanu Reeves y Laurence Fishburne. Para mayores 13 años. **Amor prohibido**: 13, 16.50, 19, 23.20, 01.30 hs. Una mujer desafía el decadente mundo del siglo XVI en Venecia. Con Catherine Mc Cormak y Jacqueline Bisset. Para mayores es 16 años. **Place Vendome**: 13, 15.20, 20.15, 23.30 hs. Con Catherine Deneuve. Para todo público. **La manzana**: 13, 16.55, 19.20 hs. Film inesperado y controversial. Dirigido por Samira Makhmalbaf. Para mayores 13 años. **El ladrón**: 13, 18, 22.30, 01.10 hs. Para mayores 16 años. **Gloria**: 13, 17.10, 21.10 hs. Con Sharon Stone. Dirección: Sidney Lumet. Para mayores 13 años. **Torrente, el brazo tonto de la ley**: 15.10, 20.30 hs. Con Antonio Segura. Para mayores 18 años. **Yepeto**: 16.50, 21 hs. Con Ulises Dumont, Alejandra Flechner y Nicolás Cabré. Dirección: Eduardo Calcagno. Para mayores 13 años. **La emboscada**: 13, 15.15, 16.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45, 22, 23, 00.15, 01.15 hs. Con Sean Connery y Catherine Zeta-Jones. Dirección: Jon Amiel. Excitante danza de cautela y atracción entre un honorable ladrón y una investigadora de seguros. Para mayores 13 años. **Crimen verdadero**: 13, 18, 22.30, 01.00 hs. Con Isaiah Washington y Denis Leary. Dirección: Clint Eastwood. Para mayores 13 años. **La venganza**: 15.15, 16.15, 17.15, 19.15, 20.30, 21.15, 22.30, 23.15, 00.30, 01.15 hs. Con Diego Torres y Laura Novoa. Dirección: Juan Carlos De Sanzo. **Fuerzas de la naturaleza**: 15.05, 21.10, 01.40 hs. Con Sandra Bullock y Ben Affleck. Dirección: Bronwen Hughes. Para mayores 13 años. **Alma mía**: 14.50, 18.45, 21, 23.10, 01.20 hs. Con Aracell González y Pablo Echarri. Dirección: Daniel Barone. Para todo público. **Mensaje de amor**: 13, 17.40, 22.40 hs. Con Kevin Costner y Robin Wright Penn. Dirección: Luis Mandoki. Para mayores 13 años. **8 mm**: 15.30, 23, 01.30 hs. Una pequeña cinta pone la vida de un detective privado en peligro. Con Nicolas Cage. Para mayores 18 años. **La vida es bella**: 13.50, 18.10 hs. Para mayores 13 años.

cine para niños

SHOPPING DEL SIGLO. Tel: 4250761. *Sala 1. Sábado y domingo.* A las 16 hs: Variedades. A las 14.30 y 16.30 hs: **Mi marciano favorito.** Con Christopher Lloyd, Jeff Daniels y Elizabeth Hurley. Para todo público.

VILLAGE ROSARIO. Av. Eva Perón 5856. Tel: 4584466. Entradas: en las películas para niños, los adultos abonan $ 4. **Mi marciano favorito (película de la semana)**: 13, 14.55, 17.10, 19.05, 21 hs. Con Christopher Lloyd, Jeff Daniels y Elizabeth Hurley. Para todo público.

teatro

ASOC. BANCARIA. San Lorenzo 1383. Tel: 4253675. Sábado 12, 21 hs; domingo 13, 19.30 hs. **Solamente una vez** de Enrique Silva. Con Pablo Machado y Daniel Verne. Dirección: Hernán Aguilar. Platea $ 7.

ATENEO ODONTOLOGIA. 3 de Febrero 1274. Tel: 4405813. Sábado 12 y domingo 13, 20 hs. Nuevo recital poético teatralizado **Homenaje a la poesía**, protagonizado por el actor **Mario Rodríguez**. Textos de Benedetti, Pedroni, García Lorca y otros. Teatro a la gorra.

AUDITORIO FUNDACION. Mitre 754. Tel: 4483068. Sábado 12, a las 21; domingo 13, a las 20, **últimas funciones. Les Luthiers** estrena en Rosario su nuevo espectáculo **Todo Por Que Rías.** Sábado 19, 21.30 hs. **Gustavo Garzón y Daniel Aráoz en Uno nunca sabe.** Una comedia brillante de **Roberto Fontanarrosa.** Localidades desde $ 10. Anticipadas en venta en Comfiar, Sarmiento 656, de 10 a 19.30 hs. Domingo 4 de julio, 19 hs. El Coro Anselm Clavé del Centre Català de Rosario, bajo la dirección del mtro. Mario LuisZeppa, presentarán la zarzuela en tres actos **El Barberillo de Lavapiés** de Francisco Asenjo Barbieri y música de Luis Mariano de Larra.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA. San Martín 1080. Tel: 4802401. Sábados, 21.30 hs y domingo, 19.30 hs, de junio y agosto. **Helen y Anna** de Lauro Campos. Con P. Corvalán, A. Broardo, H. Claverie, M. Leiva, J. Menchón, S. Claverie, F. Panzeri, C. Cansino y C. Squillace. Dirección: Lauro Campos. Platea $ 8, jub $ 6.

C.C. PARQUE ESPAÑA. Sarmiento y el río. Tel: 4260941. Sábado 12 de junio, 21.30 hs. Llega a Rosario **Hondo** (danza-teatro). Con **Inés Sanguinetti y Gustavo Lesgart.** Localidades en venta de martes a domingos de 15 a 20 hs en el centro cultural.

C.E.C. Sgto. Cabral y el río. Sábado 12 a las 15, ensayo general de **La hora del té** de Alain Didier Weil, con Juan Carlos Abdo, Quico Saggini, María Julia Rossi, Pochi Gotri y Cacho Palma. Posterior charla debate con la participación de pacientes de la colonia de Oliveros y la directora teatral Chiqui González. Sábados, 21.30 hs. Grupo Los Estrellados presenta **L'Invention**, pieza en un acto para sueño y música. Con Salvador Trapani y Elena Guillén. Músicos: Caburo, Paula Ferrarotti y Cristian Gustafsson. Dirección gral.: Salvador Trapani.

CLUB ITALIANO. Buenos Aires 1252. Viernes, 22; sábado 22 hs y domingos 20 hs. **Leprosos y canallas...pasiones rosarinas** de Gilberto Rey y José Berlén. Gran elenco. Puesta en escena y dirección gral.: José Berlén.

COMPLEJO CULTURAL DE LA COOPERACION. Urquiza 1539. Sábados de junio, a las 21.30, **Porota Apasionada** con Liliana Gioia. Domingos de junio, 20.30 hs, el grupo De La Acción presenta **Politik Theatre.** Dirección: Norberto Campos. Sábados de junio, 21.30 hs. Teatro para Dialogar **Cocktail de mariscos.** Dirección: María T. Gordillo y Raúl Marciani. Sábados 12 y 26, 24 hs. La compañía Sabina Beher presenta **Extraño trío** de G. De Clerambault. Con Omar Serra y elenco.

NICASIO OROÑO. San Lorenzo 1059. Tel: 4255832. Jueves, 21.30 hs. **Dolores yJosé.** Dirección gral.: Diego Ferrari. Sábados, 22 hs y domingos 20.30 hs. **Cara nonina**, comedia italiana de Luca Castellani. Con Nives Paschetto, J.C. Lorenzo, Mary Longo, Doris García, Pipo Fernández, Ma. E. Paz y Oscar Cuenca. Dirección: Christian Valci.

SAULO BENAVENTE. Alem 3086. Sábados de junio, 22 hs. En su 3er. año de éxito se presenta **Botellas al mar, la pasión según Alicia.** Con P. Aguirre, M. Alfonso, L. Cardini, P. Fernández, M. Flores, R. Gigena, M. Guzmán y V. Rial. Dirección: Gustavo Guirado.

TEATRO DEL RAYO. Buenos Aires 990. Tel: 4246075. Sábados 12 y 26, 22 hs. El grupo Seisenpunto (danza-teatro) presenta su nueva obra **Cuatro cuartos** de Cristina Prates. Con A. Anania, M.R. Mognaschi, G. Montenegro, A. Varela y C. Prates. Dirección: Cristina Prates. Sábados de junio, 24 hs. El grupo La Piara (Junta Parateatral) presenta **Pelo de grasa**, versión libre de "Decir sí" de Griselda Gambaro.

TEATRO LA MANZANA. Entre Ríos 1350. Sábados de junio, 22 hs. **Zamá (la conclusión)**, perfomance musical. Con F. Gandini (danza y actuación), C. Pinazo (voz y actuación), M. Cubelos (voz y actuación) y S. Gandini (teclados, voz y actuación). Domingos de junio, 20.30 hs. El grupo La Perinola presenta **El Avaro** de Molière. Con N. Morán, M. García, M. Borese, D. Longarini, S. Morales, G. Casas, E. Nussbaun. B. De Miguel y M. Chazarreta. Dirección: Leandro Maccagno.



Helen y Anna
Obra teatral dirigida por Lauro Campos basada en la verdadera historia de las protagonistas. Una niña ciega y sordomuda que de adulta llegó a ser una figura del feminismo y una joven que se hace cargo de su educación. (Hoy a las 21.30 en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia).

teatro para niños

BERLIN CAFE. Pje. Zabala 1128 (Mitre al 300). Sábados de junio, 17 hs. Vuelven los **Cuenta Cuentos**, Teresita Igon y Ana Cao, con nuevas historias estrenando **Cuentos para Ramiro.** Narración con títeres, máscaras y muchas sorpresas. Entrada libre y gratuita. Domingos de junio, 17 hs. **Odisea televisiva.** Charleta Estrellada anuncia el nuevo invento del Profesor Loquito. Con Liana Barrale y Raúl Bruschini. Dirección: Raúl Bruschini- Entrada libre y gratuita.

CARAS Y CARETAS. Corrientes 1520. Sábados y domingos, 16 hs. **Piripincho, el clon.** Nueva comedia musical. Nuevos y tiernos personajes juegan divertidísimas situaciones. Con Manuel y Héctor Ansaldi, Marisa Busiglio, Vicky Fernández e Irina Imperiale. Libro y dirección: Héctor Ansaldi.

COMPLEJO CULTURAL DE LA COOPERACION. Urquiza 1539. Sábados y domingos de junio, 16 hs. La Agrupación Filodramática Te Quisimos con Locura presenta **Colón agarra viaje a toda costa**, para reírse con una idea redonda. Con V. Rico, M. Bosco, A. Ghirlanda, F. Fernández Salafia, M. García, C. Cabruja. Dirección gral: Cristian Marchesi.

recitales

BAR AQUELARRE. Córdoba 8038. Sábado 12 a las 23.30, se presenta el grupo **Los extranjeros.**

BAR OLIMPO. Corrientes y Mendoza. Sábado 12, 23 hs. **José Angel Trelles** presenta nuevamente su homenaje a Astor Piazzolla y sus temas más recordados. Reservas al tel.: 4216536. Viernes 18, 23 hs. **Trastienda**, música urbana y candombe. Sábado 19, 23 hs. **Calo Viale.** Acompañado por Juancho Perone (percusión) y Roberto Porta (bajo). Sábado 26, 23 hs. **Los lanas**, folclore.

BAR VICTORIA. San Lorenzo y Pte. Roca. Sábado 12 a las 23, recital del grupo rosarino **Mundo Bizarro.**

BIBLIOTECA ARGENTINA. Pje. Alvarez 1550. Sábado 12, 20 hs. Concierto de música de cámara a cargo de **María Cecilia Noé** (flauta traversa) y **Adrián Pistono** (piano). Obras de Bach, Guastavino, Enesco y otros.

BIBLIOTECA MITRE. Ayacucho 1728. Tel: 4829327. Sábado 12, 19 hs. Recital folclórico con **José "Oveja" Montoya.** Entrada libre y gratuita.

CAFE CONCERT BISTANGO. Pte. Roca 848 (3º nivel). Sábado 12, 22 hs. **Tangos con Ruth Durante y Alejandro Bogado.** Con Lucho Repetto en piano y como invitado Andrés Agrelo.

C.C. FISHERTON. Morrison y Wilde. Sábado 12, 19.30 hs. Se presentará la cantante de música litoraleña **Nanci Medina.**

C.C. PARQUE ESPAÑA. Sarmiento y el río. Tel: 4260941. **Ciclo de Rock Experimental y Música Electrónica '99.** Sábado 12, 22 hs. **Cineplexx y Martín Arce.** Viernes 18, 21.30 hs. Llega a Rosario el cantautor uruguayo **Daniel Viglietti** con sus nuevas canciones y los éxitos de siempre. Anticipadas de martes a domingos de 15 a 20 hs en el centro cultural.

LA MUESTRA. J.M. de Rosas y San Luis. Sábado 12, 23.30 hs. Se presentará **Ethel Koffman y su grupo.** Invitados del 12/06: quinteto de cuerdas Arcate Diverse. Reservas al tel.: 4263630.

MUSEO PAGO DE LOS ARROYOS. Güemes 2311. Sábado 12 de junio a las 22, espectáculo musical **De Liverpool a Pichincha**, recital tributo a Los Beatles con la proyección de la película *Help*.

SALA INDEPENDENCIA. Ctda. Ricardone y Corrientes. Sábado 12, 19 hs. Concierto del dúo de cámara de **Alicia Carusso** (canto) y **Rafael Coirini** (piano). Obras de Debussy, Weckerlin y otros.

SAN JERONIMO NORTE. 12 y 13 de junio. La Asoc. Valesana de Rosario invita a la **9a. Fiesta Nacional de Folclore Suizo.**

SOCIEDAD ITALIANA. Gral. López al 1200 (San Lorenzo). Sábado 12, 23 hs. **La San Lorenzo Bolsa Blues** presenta su 1er. producción discográfica *En vivo*.

VILLA HORTENSIA. Warnes 1917. Sábado 12, 19 hs. Recital de música popular a cargo del **Trío Ramos Generales.**

variedades

CAFE DEL BOULEVARD. Bv. 27 de Febrero 1466. Sábados, 23 hs. **Marcelo Miñosi** presenta **El tango tiene su lugar.** Con Claudio Fabián, Gustavo Locatti, Rosa Bravo, Marcelo Miñosi (h). Dirección musical: Abel Arredondo.

CAFE DE LA OPERA. Laprida y Mendoza. Tel: 156-422024. Todos los miércoles a partir de las 22 hs: **Milonga de fin de siglo**, la clásica milonga rosarina. De 20.30 a 21.30 hs, clases de tango a cargo de la prof. María R. Mognaschi y Ciro Michelli. Entrada $ 2. Sábado 12, 22 hs. Cena-Show **Las mil y una noches, un ataque a los sentidos.** Con la actuación de Horacio Sansivero y el grupo de danzas Cleopatra. Reservar con anticipación.

CENTRO GALLEGO. Buenos Aires 1137. **Milonga El Pochoclo** presenta todos los viernes baile tango y disfrute de shows de bailarines con música en vivo de los **Rosaltango**, a partir de las 22 hs. Clases de tango: 22.30 hs por Javier Buger.

EL FLOREAL. Corrientes 779. Tel: 4242561. Todos los sábados, 20 hs. **Bailando tango.** Con el profesor Hugo Goñi.

EL TAMBORIL. Cochabamba 859. Viernes y sábados espectáculos de flamencos en vivo, a partir de las 22. Sábado 12 y domingo 13: **Los duendes gitanos.** Reservas al tel.: 4242090 4395304.

GIMNASIO U.N.R. Moreno 460. Reservas a los tel.: 4481872 y 155-526879. Clases de **salsa**, a cargo de Paula y Marcelo, sábados 21 hs. Clases de **tango** a cargo de los profesores Martín Vaccaro y Susana, sábados 22 hs. Baile tango, milonga y otros ritmos, a partir de las 23 hs. Sábado 12, 01.00 hs. Presentación de los hermanos **Diego y Patricia Ramón**, jóvenes bailarines.

PLANETARIO MUNICIPAL. Parque Urquiza. Todos los sábados, domingos y feriados. 18 hs: **¿Vida en Marte?**. 19 hs: **Misterioso universo.** Asimismo el Museo Experimental de Ciencias se halla habilitado el público desde las 17.30 y hasta las 20. Entradas generales $2. Jubilados $1 y menores de 4 años gratis.

SENTIMIENTO TANGO. San Martín 580. Tel: 155-150124. Viernes, sábados y domingos, a partir de las 21.30 hs. Baile amenizado con selectas grabaciones y un expresión tanguera en vivo. De martes a domingos desde las 19.30 hs, enseñanza para bailar tango.

SUNDERLAND. Av. Belgrano 2010. Tel: 4823663. Todos los viernes, desde las 23 hs. **Sobremesa con música en vivo.** Con **Marian Braun** en piano y **Jorge Variego** en saxo. Todos los domingos (suspendido los días 13 y 20 de junio), desde las 21 hs. **Milonga** y clases de **tango** para principiantes a cargo de Orlando Paiva y Susana a partir de las 20.

SERVICIOS

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY

TURNO Nro. 26 Guardia de 8 a 8 hs.

- 2ª Bv. Oroño 918 Tel. 400954
- Sarmiento 870 Tel. 241999
- 3ª Corrientes y Salta Tel. 211201
- Balcarce 124
- 4ª San Martín 2145
- 5ª Av. Pellegrini 1101 Tel. 810444
- Corrientes 2670
- 6ª Mendoza 4901 Tel. 301369
- San Luis 2566
- 7ª Tucumán 2601
- 9ª Av. Alberdi y Génova Tel. 395097
- 10ª H. Yrigoyen 1078 Tel. 552160
- Sorrento 1072 Tel. 558270
- 11ª San Martín 5241 Tel. 837375
- 13ª Matienzo 2002
- 14ª Colombia y Mendoza Tel. 566416
- 15ª San Martín 3110 Tel. 821130
- 16ª Maipú 3001
- 17ª Ayala Gauna 7887
- 18ª Biedma 3317 Tel. 30340

TV

08.00
8. Avisos
09.00
8. Fin de semana
10.00
8. Hoy congreso
11.00
8. La fuerza del campo
12.00
3. Cocinando al toque
8. La salud de nuestros hijos
12.25
3. Semana empresaria
12.30
3. El país del interior (vivo)
13.00
5. Pacific Blue
8. ATC Noticias
13.30
8. Fútbol 2000
14.00
3. Campeones del volante
5. L.A. Heat
14.30
3. Somos el uno para el otro
15.00
3. Locademia de policía
5. Juego limpio
15.30
8. Experiencia 4 x 4
16.00
3. Crímenes ocultos
5. Cine del sábado: "Regreso a casa"
8. Claves para un mundo mejor
17.00
3. Televida con salud
8. El mundo del consumo
18.00
3. Pensacola
5. Cuenta conmigo
8. Destino o libertad
18.30
8. Magazine de salud
19.00
3. Magazine
5. La doble
8. El mundo de Ante Garmaz
20.00
3. El mundo del espectáculo: "Milagro en la calle 34"
5. Sábado Bus
8. Fiestas populares argentinas
21.00
8. Génesis
22.00
3. Teleshow
5. ER Emergencias
8. Noche de cine
23.00
5. Código X
24.00
3. Cierre
5. Meditación
8. ATC Noticias

Rosario/12

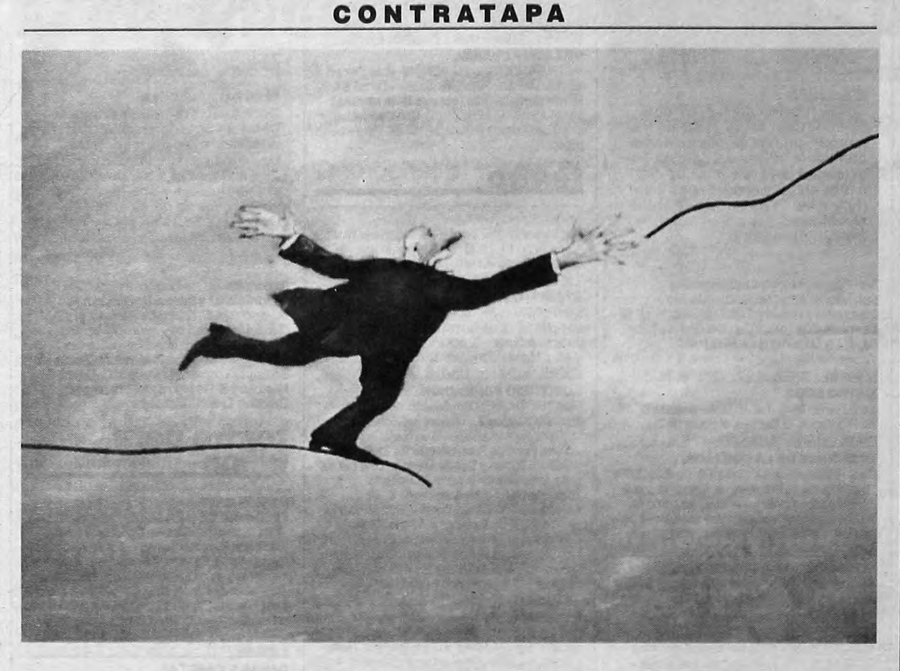
Editor: Pablo Feldman
Redacción y administración: San Lorenzo 1131 - 2do. Piso
Teléfonos: 4215812, 4213976 y 4216806. Dirección en Internet: http://www.pagina12.com.ar

EL TIEMPO

Datos del tiempo para hoy en Rosario y su zona de influencia: Cielo algo nublado. Leve ascenso de la temperatura mínima. Descenso de la temperatura máxima. Vientos moderados del sudoeste, cambiando a leves de direcciones variables. **Perspectivas para mañana:** Neblinas matinales. Cielo algo nublado. Frío durante la mañana. Ascenso de la temperatura máxima. Vientos leves a moderados del sector norte.

HORARIOS DE VUELOS

Sábado	Salidas	Sábado	Salidas
Ros. Bue	10.04, 13.55 y 15.22 A.A.	Ros. Salta	9.50 y 12.15 CRJ
		Ros. Córdoba	9.50 y 10.30 CRJ
Ros. Bue	8.10, 10.04, 13.55, 15.20 y 19.15 VARIG	Ros. S. Pablo	15.30 VARIG
Ros. Victoria	7.45 y 18.15 LANTAS	Ros. Sta. Fe, Resistencia	19.50 ALTA



El gran salto

Por Fidela Peña

Las magnolias no florecen por aquí.

... el recuerdo es de variados sabores, pero poco puedo pensar en eso. Tengo urgencias. Un límite preciso. Un rumbo prefijado.

Sé de antemano por dónde hay que doblar, sé que la casa estará ahí. Y Blanca. Y Antonio. Siempre juntos, confirmando lo solo que estoy. Sonriendo siempre a la adversidad.

He llegado hasta aquí sabiendo lo difícil que se me hará partir.

En estos años me convertí en un sacacorchos para poder sobrevivir, para quitarle algo a la vida, como quien dice.

De repente me di cuenta de que la vida me había sopapeado y a los empujones construí una existencia en la que no estaba cómodo. Me sentía viejo para empezar a pensar en hacer algo que me gustara y me sentía joven para entregarme a seguir tan disconforme. Llegué a esa edad en la que inevitablemente las preguntas, simplemente suceden. Y las respuestas funcionan, en algunos casos, como una trituradora de testículos. Largué la oficina, mandé al cuerno al gerente y me burlé de varios de mis compañeros. Cobré la poca guita del retiro voluntario y comencé otro camino. Después de un par de años de desventuras económicas y vuelos altos del espíritu, llegó la hecatombe de laburar de cualquier cosa, de no tener para comer.

Imposible olvidar la noche del salto aquel. Cuando elegí ese trabajo infame de medio acróbata, medio kamikaze. En lo alto de algún edificio yo recorría cornisas por unos pocos dólares cuando de un octavo piso, alguien disparó su rifle a mansalva. Caí de rodillas sobre la claraboya multicolor, entre estruendos de vidrios y aplausos. La cara y el cuerpo deshechos. Salpicados de sangre en cada astilla, en cada esquirla innecesaria que me perforó esa vez.

Quiero volver, sin embargo, a sentir aquella sensación de vuelo.

Internado en el hospital, sólo podía pensar en volar.

Jamás me imaginé no tener cuerpo.

Quiero dejar de deambular por la ciudad, metido en esta cúpula acrílica, lleno de tubos y cables. Con la ambulancia y dos especialistas como sorda y eterna compañía.

Cuando desborde la neurosis colectiva, yo seguiré en esta camilla, prologándome en cánulas. Tragando nada.

Sé que falta poco. No sé que falta cuánto.

No hay *qué* saber.

Todos se acercan y murmuran.

Cayó el sol.

Nadie sabe que van a hacer dos horas que he muerto.

OTRAS VOCES
OTROS AMBITOS

◆ **Suizo.** Entre hoy y mañana se desarrollará en San Jerónimo Norte, provincia de Santa Fe, la 9ª Fiesta Nacional del Folclore Suizo. En la misma se elegirá a la reina Nacional del Folclore Suizo y Baile Popular. Informes a los teléfonos (03404) 460-251/520.

◆ **Tertulia.** La Asociación Familia Marchegiana de Rosario informa que hoy, a las 18, se realizará la Tertulia Literaria del Conservatorio Literario de Rosario, correspondiente al "Programa de Actividades Culturales 1999". Todos los segundos sábados de cada mes y a la misma hora se desarrollarán las mencionadas tertulias mensuales. La cita es en Montevideo 667. Entrada libre y gratuita.

◆ **Clínica.** Hoy continuarán atendiendo en la Clínica Bancaria "Solidaridad" los médicos cuya especialidad es las afecciones de la piel y particularmente psoriasis, vitiligo y alopecía. La consulta a los afiliados es de $25. Solicitar turnos al teléfono 448-2694, de 8 a 20.

◆ **Encuentro.** Desde hoy y hasta el 14 de junio, "Recreando" organiza el *"IV Encuentro Internacional de Estudio e Intercambio sobre Tiempo Libre y Recreación. Hacia la identidad latinoamericana"*. El mismo se realizará en Córdoba (Capital), en el Polideportivo Municipal de Barrio Gral. Paz. Informes por costo en Hurtado de Mendoza 3130, o al tel. (0351) 481-3588, Córdoba. Inscripción en Rosario Prof. Jorge Saminsky, tel. 432-1844.

◆ **Homenaje.** La Biblioteca Popular Mitre informa que hoy, a las 19, se desarrollará un recital folclórico con José "Oveja" Montoya. El mismo se realiza dentro del marco del 52º Ciclo Cultural, en homenaje al "Bar Blanco Hnos.". La cita es en Ayacucho 1728. Entrada libre y gratuita.

◆ **Mujeres.** Hoy se realizará un Taller para Mujeres cuyo tema central es "Relaciones Adictivo-Destructivas y su mejora personal". El objetivo es llevar a las participantes a una reflexión profunda sobre su persona y su situación a través de mostrarles sus fortalezas y las cuestiones que omite el escoger una persona y entablar una relación amorosa. Informes en Human Alternative - Bureau Internacional de Negocios, 9 de Julio 113, o al teléfono 424-3007.

◆ **Medicina.** La Asociación de Medicina Interna de Rosario organiza las VIII Jornadas de Medicina Interna para el Litoral Argentino, IV Jornadas Internacionales de Medicina Interna y II Jornadas de Enfermería en Medicina Interna, las que se llevarán a cabo en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia, durante los días 24, 25, 26 y 27 de junio de este año. Informes: Silvia Cerejido, Héctor Riego. San Lorenzo 4319. Teléfono (0341) 438-0323. E-mail:schrcongre@infovia.com.ar

◆ **Música.** El segundo lunes de cada mes, la licenciada Elvira Basterra disertará sobre los milenios de música clásica. Hablará de cada uno de los períodos más característicos, los estilos, los corrientes y los distintos cambios en el lenguaje musical.

◆ **Deporte.** El Intendente Municipal Dr. Hermes Binner y la Secretaria de Promoción Social, Elida Rasino, invitan a los interesados al acto inaugural de los I Juegos Rosarinos del Deporte Federado, que se realizará hoy a las 14 hs. El mismo se realizará en el Estadio Municipal "Jorge Newbery", sito en calle Ovidio Lagos 2501.

◆ **UCR.** El próximo martes 15, a las 19.30, se dictará la primera clase de la Escuela de Formación Política de la Unión Cívica Radical. El tema a tratar es "Las crisis de los Partidos Políticos Argentinos". Dicha clase se realizará todos los martes a las 19.30, en Paraguay 358.

CARTAS

¿La vida es bella?

Han hecho una película sobre más o menos esta historia real. "Una abuela busca a su nieta. Su hija embarazada fue secuestrada y prisionera en un campo de concentración. La hicieron parir, luego la asesinaron, y le robaron su bebé. El ladrón y asesino, adoptó a la bebé. La abuela revuelve el mundo en su búsqueda durante 20 años o más y la encuentra. Ya adulta, estudiante universitaria, no reconoce como familia ni a su abuela ni a nadie, sólo el ladrón homicida. Ahora ha pedido la indemnización que paga el estado, por los crímenes cometidos, por la prisión y muerte de su mamá. Hasta el dinero que obtenga quiere compartirlo y disfrutarlo con los que considera su familia". ¿Qué angustias y penas sufriría esa madre, abuela, que vivió tantos años, buscando, imaginando, armando el encuentro con el ser querido? ¿Qué agobio, qué incredulidad invadirá su corazón, ante esta realidad tan cruel?

Elina Sánchez

Tucumán

El resultado electoral de Tucumán ha provocado una serie de comentarios, casi todos desfavorables, para el pueblo de la provincia. Cayeron como ascuas ardiendo las acusaciones de falta de memoria, de entregarse al dictador innombrable, de olvidar al genocidio. En una provincia donde la pobreza, la exclusión, la explotación del obrero, y otros males, es ya inveterada, no nos tiene que parecer tan dramático que ocurra lo que ha ocurrido. Aquí se nota bien la diferencia abismal entre la cultura de los ricos y la de los pobres. Y también la equívoca creencia que la pobreza extrema es caldo de cultivo para una revolución social. La gente vincula la falta de justicia con la "manodura". No sabe distinguir entre la violencia impuesta desde arriba y la que surge de abajo. Concientizar al pueblo tucumano es hoy una tarea necesaria, y son los partidos políticos que quieren cambiar esta situación quienes tienen la responsabilidad de hacerlo. Al fin de cuenta, todos, de alguna manera, somos culpables.

Victorio A. Nuccetelli

DNI

Dado que el gobierno argentino, incumpliendo nuevamente compromisos internacionales (art. 27 ley 23.054) que tienen casi quince años de vigencia, omite consignar en los anteriores y nuevos DNI datos referentes a la salud del portador de los mismos relacionados con una atención médica más adecuada en caso de accidentes en la vía pública, como ser información de tipo de sangre, existencia o no de presión arterial elevada, alergia a medicamentos, existencia y clase cobertura médica, domicilio e indicación de teléfono o familiar a informar sobre esos accidentes, he iniciado el 26 de mayo de 1999 sendos expedientes ante la Organización Mundial de la Salud y ante la Organización Panamericana de la Salud para que éstas recomienden al Gobierno argentino y a otros gobiernos con idénticas carencias informativas en los documentos, consignar en los mismos dicha información que es básica para iniciar la implementación de su sistema de información sobre la salud de la población y así coordinar su mejor atención en casos de emergencia.

Angel F. Di Paola
Abogado